



Ирина Карнаухова, Бажена Матюк, Марина Шаповалова

КРАСКАМИ СЛОВ

Минск
«Колорград»
2018

УДК [821.161.1(476)+821.161.31]-1-822
ББК 84(4Бел-5)
К24

Карнаухова, И. А.

К24 Красками слов / Ирина Карнаухова, Бажена Матюк, Марина Шаповалова. – Минск : Колорград, 2018. – 48 с.
ISBN 978-985-596-144-5.

Паэтычная кніга-трыялог «Красками слов» («Фарбамі слоў») – унікальны праект, зроблены прафесійнымі паэткамі Ірынай Карнаухавай, Бажэнай Мацюк (Ганушкінай) і Марынай Шапавалавай. Сутнасць праекта – у вершаваных радках, дакладней, паўнавартасных вершах як асобных творах, напісаных на выказванні сусветнага вядомага мастака Вінсэнта Ван Гога.

УДК [821.161.1(476)+821.161.31]-1-822
ББК 84(4Бел-5)

ISBN 978-985-596-144-5

© Карнаухова И. А., Матюк Б. Ю.,
Шаповалова М.В., 2018
© Оформление. ООО «Колорград», 2018

РАЗМОВА З ВАН ГОГАМ ПАЭТЫЧНЫМ ТРЫЯЛОГАМ

Што можа сказаць звычайны чалавек пра сусветна вядомага мастака Вінсэнта Вілема Ван Гога, апроч, зразумела, прозвішча? Думаецца, адразу ўспомніцца адрэзанае вуха (ці яго частка?), хоць якое з двух – шмат для каго застанеца пытаннем. Прычынай, пэўна, большасць назаве страць да абсэнтэ, хоць пры падобнай рэакцыі давалося б мастаку наносіць сабе пашкоджанні рэгулярна. Ды і астатнім ужывальнікам моцнага напою, які з пачатку мінулага стагоддзя быў пад забаронай амаль да нашага часу, таксама. Нехта ўзгадае «Сланечнікі» або «Пшанічнае поле...» Матэрыяльна цікаўныя скажуць, што пры жыцці творчасць мастака была незапатрабаванай, а цяпер яго палотны прадаюцца на сусветных аукцыёнах за дзясяткі мільёнаў долараў. Жывапісна прасунутыя паведамыць, што Ван Гог не меў мастацкай адукацыі, таму вынайшаў уласны стыль, у якім стварыў некалькі соцен карцін. Хутчэй за ўсё, не застанеца пазнавагай і ранняя смерць генія (ці то з-за самастрэлу, ці то з-за стрэлу), хоць, падаецца, гэта не надта істотна скараціла тэрмін яго жыцця... Бог карае асобных прадстаўнікоў чалавецтва, каб яны спрыялі развіццю ўсёй цывілізацыі.

Аднак размова пра ўнікальны праект, зроблены прафесійнымі паэтамі Ірынай Карнаухавай, Бажэнай Мацюк (Ганушкінай) і Марынай Шапавалавай. Сутнасць праекта – у вершаваных радках, дакладней, паўнавартасных вершах як асобных творах, напісаных на выказванні Ван Гога узятых большай часткай з яго перапіскі з малодшым братам Тэадорам і ўключаныя ў цытатнікі чалавецтва.

Чаму праект унікальны? Справа ў тым, што менавіта абмежаванні і робяць творчасць сапраўднай: больш майстэрскай, шчырай, маральнай. Калектыўнасць рэдка бывае ўласціва творцам, а ўменне працаваць сінхронна (праект усе тры паэтыкі вялі паралельна – стараліся не адставаць і не забягаць наперад) – яшчэ радзей, бо гэта ўменне зацугляць Музу або пераклучыцца на іншыя аспекты і формы жыцця і творчасці. У спалучэнні са спагаднымі паважлівымі адносінамі без самазгубнай зайздрасці і разбуральнай канкурэнцыі. Пры гэтым спаборніцкі азарт і імкненне дайсці ў тройцы да фінішу, вядома, прысутнічалі, а кожная з паэтак засталася сабой: стыль Ірыны – асацыятыўна-катэгарыйны, Бажэны – інтэлектуальна-адчайны, Марыны – пачуццёва-класічны.

Усцешаны паспяховым завяршэннем праекта, а таксама магчымасцю публічна па ім выказацца і прыкласці да яго шурпатую і пяшчотную рэдактарскую руку. Бо паўтаруся, калектыў самадастатковы і ў мастацкім, і ў тэхнічным сэнсе.

Свет уладкаваны такім чынам, што на мужчынах ляжаць спробы зрабіць, вынайсці, стварыць нешта новае – нейкім чынам праявіць сябе. Хоць звычайна робіцца гэта трагічна, навацыі не асабліва ўражваюць і не заўсёды ідуць на карысць чалавецтву... Справа жанчын – больш далікатная і высакародная: захаванне, вывучэнне, выкарыстанне і культывацыя годнага або спрыяльнага жыцця, пошуку месца ў ім. Гэта і ёсць той бінарны сплаў, які называецца творчасцю.

Юрась Нераток

«Начало – пожалуй, самая сложная часть».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

СТАРТ

Жизнь крутанула, бросив снова к старту.
Зачем? За что?.. Вопросы без ответов –
Как и природа оживает в марте,
Идти сквозь неизведанное к свету.

Растерянность и шок. Зеро здесь опыт:
Лист жизни чистый, никаких заданий.
Ум, возбуждённый, мысль любую топит.
Пришлось ответ искать у мироздания.

Ну что ж, судьба! С начала – так с начала!
И, глубоко вздохнув, я с первым шагом
Мир новый, необычный открывала.
Теперь уверена: приду к аншлагу.

Бажэна Мацюк

* * *

Я баюся белых аркушаў паперы,
Пакуль на іх ніводнай літары няма –
Так клінапіс выгадвалі шумеры
І пазбаўлялі лёгка душы ад ярма.

Я баюся занатоўваць хутка вершы,
Мне неспакойна без абдуманых радкоў –
Так і санеты скарыстаў Купала першы,
У іх знайшоўшы ад мужыцкасці свой сцоў.

Я баюся пачынаць запісваць словы
І не аддаць сябе праз тэксты да канца –
Так Галілей расхістваў даўнія асновы,
Шукаў шлях сонечнага светлага вянца.

Марина Шаповалова

* * *

Помню школьную тетрадь:
Сочинение писала.
Как непросто начинать,
Хоть «лиха беда начало»...
Не хотелось штампов – слов,
Всем оскомину набивших:
Перечёркивала вновь
Варианты не доживших
До солидности начал –
На корню всё зарубала!
Самоедства дух играл:
Всё ему казалось мало!
Наконец оно нашлось –
Драгоценное начало!
Сколько пота пролилось,
Только сердце ликовало!
.....

Не поймёт сейчас меня
Поколение интернета:
Плагиат – его стезя.
Это времени примета...

*«Я перестану бояться безумия, когда вижу вблизи тех,
кто поражён им». Винсент Ван Гог*

Ирина Карнаухова

* * *

Безумен мир: так поражён мамоной!
И в раболепстве без предела
Планета вся. Бесцеремонно
Берут все взятки, лгут остервенело...
И привыкаешь к этому, как к будням
С ненужной серой суетою
В круговороте жизненном, занудном.
Блеск совести под темнотою,
Как молний вспышки грозовые,
Лишь иногда тревожит душу.
Подножки и атаки лобовые
Привычней каждому чинуше.
А мы молчим и привыкаем:
Мир наизнанку принимаем...

Бажэна Мацюк

* * *

Так, мы вар'яты. Можна не баяцца
І не хавацца, бо вядома ўсім:
Мы блазны, скамарохі і паяцы –
Знаходзім фарбы ў белі сцюжных зім
І бачым лепшых на агульным фоне,
Смяёмся з тых, хто слухаць не мастак,
Не б'ёмся перад моцнымі ў паклоне,
Не прадаём святое за пятак,
І талент не па крытыцы змяраем,
І словы не кідаем проста ў бруд,
На дробязі-знявагі не зважаем,
Не ломімся ад дробязных пакут.
Між намі ёсць закон, даўно прыняты:
Рабі ўсё тое, што ніхто не мог.
Вітаю вас, сябры, мы ўсе вар'яты!
І гэтаму я рада, далібог!

Марина Шаповалова

* * *

Весь мир земной – палата №6!
Поистине безумная планета:
Разгул мамоны, зла – не перечести!
Но в каждом сердце
 есть источник СВЕТА...
Поэтому надеяться хочу:
Откроется Божественное людям!
А значит, испытанья по плечу –
И жизнь добрей, красивей, чище
 будет.

*«Мы ведь все, к несчастью, дети своего века
и страдаем его недугами». Винсент Ван Гог*

Ирина Карнаухова

ДЕТИ СВОЕГО ВЕКА

На два века разложили наши судьбы
С проживанием различных строев –
...ИЗМОВ.

Если б можно было (взять да крутануть бы!),
Лет на сорок время вспять без катаклизмов.
Всё живём в воспоминаньях –
днём вчерашним,

Ностальгируя по доброте и детству,
Где легко и понимание так важно
С простотой общенья, дружбой
по соседству.

Но зажаты мы безденежьем и страхом,
Неуверенностью в будущем. И снова
Хаем строй сегодняшний
с размахом,

Жизнь проигрывая, словно в подкидного...

Бажэна Мацюк

* * *

Мы – людзі хворыя на адзіноту,
На SMS, сацыяльныя сеткі,
На эгаізм і жыццёвую слоту,
Быццам не ўдзельнікі – толькі як сведкі.
Нам абыякава: страта ці пошук,
Шлях дэградацыі – шчасце прарыву,
Мы ў спажывецкі свой складваем кошык
Толькі нішчымніцу – і без актыву.
Мы закапаныя ў рэчах і ў рэчы
І ўсё адно – уцякаем ад праўды:
Ад нараджэння нам продкі на плечы
З болем усклалі адказнасць за заўтра.
Хай і яны не завуцца святымі,
Хай і яны сапсаваныя часам,
Толькі давайце мы будзем не тымі,
Хто тут з хваробай змагаўся сам-насам:
Проста сустрэнемся з кімсьці ў рэале,
Рэчам на змену лепш кнігу набудзем,
Потым нашчадкі каб гучна казалі:
«Вы – не нулі, а сапраўдныя ЛЮДЗІ».

Марина Шаповалова

* * *

*Мне на плечи кидается
век-волкодав,
Но не волк я по крови своей...
О. Мандельштам*

Дети века-волкодава
На войну имеют право,
На обструкцию, гоненье,
Порицанье, осуждение.
Есть надежда:
повзрослеют –
Значит, сердце отогреют.
Станут на любовь
способны –
В мире прекратятся
войны...

*«Не стоит предаваться сожалениям и опускать руки –
так далеко не уйдёшь; важно одно – пробиваться, идти вперёд».*
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

НАДЕЖДА

Кто музыку писал с любовью вечной,
Гармонию Вселенной применяя,
Услышит перестук ритмосердечный
С напевами без видимого края!
Потянутся друг к другу моментально
(С влюблённостью Орфея с
Эвридикой)
Две разные души под гимн
венчальный.
Вдруг чёрной тенью Демон
многоликий
Мелькнёт в глубинах космоса.
Но прежде
Их ангелы укроют пеленою
Божественного света и надеждой,
Что оберегом будет и мечтою.

Бажэна Мацюк

* * *

А час ідзе. Змяненняў не злічыць.
Хоць зморшчыны з'яўляюцца
на твары,
Нам нават ёсць пра што пагаварыць
Пад сумныя мелодыі гітары,
І снег зімой стаміцца не дае
Ад холаду і вечнасці слізготы,
І нехта за руку штораз кране,
Каб паказаць свае пачуцці ўпотаі,
І хочацца падумаць пра дзяцей
І не забыцца пра сябе і годнасць –
Бо ты ў душы сапраўдны багацей,
І мару не змяняць на неабходнасць,
І ёсць куды ісці і што губляць,
І знойдзена натхняльная крыніца...
Пра лепшае не трэба і казаць –
За ўсё, што ёсць, нам трэба
памаліцца.

Марина Шаповалова

В ПРЕДДВЕРИИ 2018 ГОДА

Что скулишь печально, пёс бродячий?
Через две недели Новый год...
На пороге добрый год собачий –
Надо верить: будет всё иначе!
И тебя ещё удача ждёт.

Милосердье не иссякло в людях –
И хозяин всё-таки придёт.
Лай счастливый поутру разбудит:
Пёс надёжным, верным другом будет –
И наступит радости черёд.

«В жизни нельзя строить иллюзии. Нужно принимать свою участь как нечто заранее данное». Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

А я здесь и не здесь:
В Зазеркалье и в прошлом,
В многомерии есть...
Хоть понять это сложно.
И семь тел ведь не зря
Я с рожденья имею,
Чтоб, душою паря,
Наслаждаться мгновеньем
Быть и там, быть и здесь –
Мыслям много подвластно!
Мотыльком можно сесть
На лилейник прекрасный.
Иль, как сильный мустанг,
Пронестись ураганом...
Где-то я дилетант,
А где фата-моргана*.
Как живой организм,
Я энергия – прана...
Но всегда романтизм
Был основой программы.

* Fata Morgana – редко встречающееся сложное оптическое явление в атмосфере, состоящее из нескольких форм миражей.

Бажэна Мацюк

МАНАЛОГ ДОЛІ

Ілюзія бясконцасці жыцця
Хавае за сабой такі разлік:
Вось хутка прыйдзе момант выкрыцця,
А вы не напісалі чарнавік
Сваіх шляхоў, памкненняў і разваг,
Памылак дасягненняў і ідэй –
Яшчэ Русэ* не кажа пра ГУЛАГ,
З сабою свята не бярэ Хэмінгуэй**
І сэрца не кладзе вам да далонь
Шамякін*** у спагадлівым радку,
А ўжо бялілы зачাপілі скронь
І я павольна белы саван тку,
Ды не для вас – для думак і дарог,
Якім не збыцца ні ў адным жыцці.
Са мною побач з кроснамі сам Бог.
Ён будзе тут пры вашым выкрыцці,
Калі Русэ раскажа пра ГУЛАГ
І свята створыць вам Хэмінгуэй,
Шамякінскае сэрца зноў зігзаг
Начэрціць і выразней, і ярчэй
І я вам працягну сваю далонь,
Дзе будзе праўда ў колішнім радку,
Прыцерушу з жальбой другую скронь
І белы саван да канца датку...

* Давід Русэ – пісьменнік і публіцыст, які першым увёў у французскім друку тэрмін «ГАРЛАГ».
** Эрнэст Хэмінгуэй – аўтар кнігі «Свята, якое заўсёды з табой».
*** Іван Шамякін – аўтар рамана «Сэрца на далоні».

Марина Шаповалова

* * *

– Не строй иллюзий! Всё дано заранее!
– А как же со свободой воли быть?
Билет от жизни, словно на экзамене:
ДОБРО иль ЗЛО?
И БЫТЬ или НЕ БЫТЬ?
– Да полно! В небесах давно расписано...
– Но СВЕТ иль ТЬМА –
тебе лишь выбирать!
Давным-давно известная нам истина:
Удар судьбы умея принимать,
Борись! Смиренно лапки
вверх не вскидывай:
Мол, сдался, покорился, мало сил!
И перестань жить детскими обидами:
Судьбу-злодейку только ты взрастил...

*«Наша земная жизнь похожа на поездку по железной дороге.
Едешь быстро и не видишь ни того, что впереди, ни – главное – локомотива».*
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

А мы – экипаж
 планеты Земля,
В проблемах вокруг
 себя лишь беля,
Ещё не нашли
 в умах компромиссов,
И в действиях нет
 слаженных мыслей.
Научный прогресс
 ни к чему не привёл:
Кто слишком богат,
 а кто гол как сокол.
Разлажена жизнь
 на всех континентах,
И счастье – смотри! –
 в каких-то фрагментах.
Не можем взлететь:
 много лжи и обид,
Чтоб быстро достичь
 самых дальних орбит.
И только когда
 станем мы монолитны,
Почувствуем пульс –
 наших душ биоритмы.

Бажэна Мацюк

ПАВАЖАНЫЯ ПАСАЖЫРЫ!..

На гэтым цягніку няма праваднікоў,
Набытыя квіткі касіру не вярнуць.
Жыццёвага віна – на некалькі глыткоў,
І голасу метал: «Табе на сёмы пуць».

Плацкарту адмяні – ёсць таннае СВ,
У шклянку чай налі і выпі ўвесь – да дна:
Пакуль Сусвет маўчыць пра доказ Пэнлівэ*,
Закон святых сансар
 мы спраўджаем спаўна.

Чыгунка пралягла ад станцый гарадоў
Да вёсчак пустых праз цэлае жыццё.
Прыпынак тут адзін – за веліччу гадоў
Цягнік імчыць далей – чакай на прыбыццё.

* Доказ пра якасці рашэнняў дыферэнцыйных ураўненняў першага парадку, здзейснены Полем Пэнлівэ.

Марина Шаповалова

* * *

«Жизнь земная» – название поезда.
Пассажиры его – это мы.
Попадаем в младенческом возрасте
В этот мир суеты, кутерьмы.

Жизнь промчится
 в погоне за призраком
Денег, власти, а может, и лжи...
Лишь под старость откроется истина,
Для чего предназначено жить...

«Лучше обладать горячим сердцем и делать больше ошибок, чем быть ограниченным и чрезмерно осторожным». Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Боимся ошибки.
И, мысли гоня,
Совсем как улитка:
Чуть что – нет меня!
Любые попытки
В течение дня,
Чтоб сдвинулись с места
И дали огня,
Безрезультативны:
Вперёд пятерня*.
И где же герои
С сердцами на взлёт,
Что телом прикроют
Страну и народ?
Как мало их стало,
Коль важен расчёт!
Ведь с детства усталость
Умы бережёт.

* Пятерня – ладонь руки с разжатыми пальцами.

Бажэна Мацюк

ТОЛЬКІ ШЧЫРА...*

Не планууй, а рабі. Не шкадууй, а вучыся –
Мы ў памылках сваіх занатоўваем свет.
Ці хацелася зноў малаком апячыся?
Ці набыў ты хоць раз латарэйны білет?
Ці кідаешся ў вір кожны раз з галавою?
Ці шукаеш добра ад добра і ад зла?
Ці імчышся ў жыццё ты калёнай стралою?
Ці скіроўваў цягнік у імгненне вузла?
Ці кахаў не таго? Ці бадзяўся не з тымі?
Ці здзяйсняўся ў чужых марах,
думках і снах?
Ці адчуў тыя дні, што завуць залатымі?
Ты бяскрылы паўзун ці акрылены птах?

* Верш можна чытаць з пачатку да канца ці з канца да пачатку.

Марина Шаповалова

* * *

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили, что ещё пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой.

М. Горький «Старуха Изергиль»

На горячее сердце героя
Наступил человек осторожный:
Все бывают пугливы порою...
Видно, думал: «Покамест не поздно,
Затопчу, чтоб плохого не вышло!
Будоражить народ мы не будем...
В жертве Данко не вижу я смысла!»
...Вы очнётесь когда-нибудь, люди?
Потому не живёте крылато,
А трусливо, и тускло, и серо,
Что караете, как виноватых,
Всех, в ком смелость, надежда и вера!



Ван Гог «Цветущий сад с тополями»

«Искусство требует постоянного наблюдения».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

*Осень – вторая весна,
Когда каждый лист – цветок.*
Альберт Камю

Как будто бы астры в руках театрала,
Который считает искусство нетленным,
Опавшие листья в букет собирала
Душа одинокая в парке осеннем:

От жёлтых дубовых до светло-зелёных
И красных – кленовых –
с резьбою под звёзды
До пары каштановых –
рыжих, краплёных,
В которых так явны прожилки-борозды.

Бродила душа, молча рифму искала,
Сминая упавшие платья деревьев.
А следом незримо тянулись поверья... –
Природа своей красотой любовалась.

Бажэна Мацюк

ДЭЦЫМА НЕЗНАЁМАМУ

Мастачка намалюе Ваш партрэт,
Хоць творца і здаецца незнаёмай,
Ваш вобраз на карціне аксіёмай
Схавае і пейзажы, і сюжэт –
Карціна адлюструе Ваш імпэт.

Паэтка не напіша верш пра Вас,
Бо вобраз пакідае на запас:
У тэкстах адшукайце між радкамі
Свой голас, ёй пакінуты не Вамі, –
Яго не зменіць ні жыццё, ні час.

Марина Шаповалова

«ФОРМУЛЫ» ИСКУССТВА

*Удивляйся всему, чему люди порой
Удивляться давно перестали!*
Из песни

1. Никогда не рождается новое,
Коль царит равнодушие суровое.
2. Если чувством делиться
захочется –
Это импульс к искусству,
иль творчеству.
3. Удивление плюс наблюдение –
В результате, в итоге –
творение!

«Там, где речь идет о гениях, смешно ломать себе голову над тем, кто из них выше, а кто ниже». Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

АКРОСТИХ

В душе рождается творец,
И нет покоя ни минуты
Ночным сомненьям. Но венец –
Стихи, как дар, даны кому-то.
Есть страсть, волненья и озноб,
Надежда, что он гениален.
Терпенье ждёт: вдруг мизантроп,
Возможно, явится реально.
А что же кисть творит с холстом?
Неважно! Это кипарисы
Глубоким затыжым мазком
Очнулись после антрепризы.
Глядите – Мастера рука!

Бажэна Мацюк

УШАНАВАННЕ ГЕНІЯЎ

(іранічна-балючае)

У геніяў з крытыкай надта няпроста,
І толькі адно меркаванне супала:
– Каб помнік паставіць,
чакай дзевяноста*,
Бо «Я не паэта!» сцвярджае Купала.

І погляды крытыка зноў абвяргала:
«Галгофу» не раз тут яшчэ занавесяць.
– Карціны прывезлі нам Марка Шагала?
– Яшчэ пачакаем – гадоў са сто дзесяць**.

І музыку Орды дагэтуль не бачым,
Бо крытыкі – вельмі занятыя людзі.
– А мы двухсотгоддзе яго як адзначым***!
– Адзначым, а потым нарэшце забудзем...

* Помнік Янку Купалу ў Мінску паставілі да 90-годдзя з дня яго нараджэння.

** Дом-музей Марка Шагала ў Беларусі, куды была перададзена нашчадкамі калекцыя яго графічных работ, адкрыўся да 110-годдзя з дня нараджэння мастака.

*** Напалеон Орда – не толькі мастак, але і аўтар музычных твораў. Да 200-годдзя з дня яго нараджэння праводзілася вялікая праца: былі выпушчаныя памятныя манеты (цэлых тры!) і прайшла выстава ў Глыбоцкім раёне (адна!).

Марина Шаповалова

* * *

Выше, ниже?... Ведь каждый
по-своему
У Вселенной брал краски, слова,
Блики, звуки... И делал так
здорово,
Что кружится порой голова!

Знаем: гении Богом целованы!
А с любимцев – особенный спрос...
Жизнь их была – всё это не ново нам! –
Путь тернистый – дорога до звёзд!

«Любопытно всё-таки, до чего плохо в материальном отношении живётся всем художникам – поэтам, музыкантам, живописцам, даже самым удачливым. Всё это поднимает вечный вопрос: вся ли человеческая жизнь открыта нам? А вдруг нам известна лишь та её половина, которая заканчивается смертью».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Суета, суета, суета...
Одиночество и маета
Неприкаянных душ на Земле
С низкой сущностью и в кабале.

Миражи, миражи, миражи...
Как в пустыне, у многих пошли
Меркантильность и слава-успех...
Только позже поймут: это грех.

На краю, на краю, на краю...
Между былью и к небытию –
Уходящая вдаль череда
Плотных тел в тонкий мир
навсегда...

Бажэна Мацюк

* * *

Мы бачым палову, а можа, і меней,
Ды бок не адзін у твайго медаля,
У нас жа дыпломы чацвёртых ступеней,
А хто не спыніўся – прызнаны як геній,
На наша трымценне глядзіць ён здаля:

Вы будзеце тымі, кім наканавалі,
За часам жыцця надыходзіць і скон:
Ён пойдзе на неба, ты сыдзеш у хвалі.
Памерці не страшна – ўжо ўсе паміралі.
І зноў нараджаліся. Гэта не сон.

Марина Шаповалова

* * *

В кармических сплетеньях –
Всевышнего рука.
И принимает гений
Обличье дурака.
Прививка от гордыни –
Безденежье творцов,
Духовная пустыня,
Гонения глупцов.
Чем выше дарованье,
Тем строже будет спрос.
И мучает сознание
Назойливый вопрос:
Конечно, смертно тело,
Но душам нет конца
В божественных пределах
Небесного отца...
Сумеет ли творящий
Свой обрести приют
В том Доме настоящем,
Где всё-таки поймут?

«Искусство утешает тех, кто сломлен жизнью».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Тоска душила грудь удавом,
И невозможно сделать вздох:
Запрессовала мысли сплавом,
Застигнув душеньку врасплах.

И наложила молча вето,
Чтоб вольность сразу задушить.
И чем унять злодейку эту?
Взамен *что* можно предложить?

Но в полночь очень тихо в двери
К девчонке кто-то постучал:
По капле Божьей сильной верой
Ей ангел душу наполнял.

И вот рассвет... Пока безлюдно.
Свет ярче, словно по мазку.
Она, взяв брошенный этюдник,
Палитрой выгнала тоску.

Бажэна Мацюк

* * *

Самотная, журботна-пацярпелая,
Зламная, пабітая і змрочная,
Загінула б даўно, калі б не пела я,
Калі б у свет без слоў пакрочыла.

Малілася, кляла і спавядалася,
Нянавісьць і любоў вакол раздорвала,
Ды толькі там шчаслівую здавалася,
Дзе аддавала людзям слова я.

Святая ці распусніца цягалая,
Знішчала ці стварала адмысловае,
Жыву, бо вершаў столькі напісала я,
Існую, бо жыўлюся словамі.

Марина Шаповалова

* * *

Рыдала скрипка в переходе,
Смычок отчаянно взлетал:
Он, музыкант, при всём народе
Стонал, томился, душу рвал...

– Я тряпка – не мужик! Сломался...
Но как забыться от потерь?
Недавно с матерью прощался,
Отца похоронил теперь!

Но снова музыка звучала,
Звала в неведомую даль,
Больное сердце исцеляла
И прогоняла прочь печаль.

Надрывный, нервный Паганини
Сменился Моцартом... И вот
В душе, как в солнечной долине,
Опять гармония живёт!

И появилось понимание,
Что вечна жизнь и смерти нет!
Искусства светлое дыханье –
Залог спасения от бед...

*«Художник будущего – это художник-колорист,
но совершенно на другом уровне».*
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Оттенки белого,
Нюансы чёрного
И гамма голубого цвета...

Палитра целая
Для чудотворного
Творения с любым сюжетом.

Закон гармонии –
Задача сложная,
Чтоб передать поток энергий.

Без антимоний,
Но с осторожностью
В процесс мазком художник
ввергнут.

Бажэна Мацюк

* * *

Пішу не словамі, а толькі ўздыхамі –
Малюеш колеры, а не рэальнасці:
Крывавяць вершыкі, людзьмі пабітыя,
Карціны плачуцца – замаляваныя...
А мы б цудоўнымі былі майстрыхамі,
Ды сталі ценямі сваёй бясмарнасці,
Зусім бясполья, зусім забытыя,
Чужымі справамі расхваляваныя.

Марина Шаповалова

* * *

Сумерки. А небо васильковое!
И в мороз малиновый рассвет.
Мирозданье дарит краски новые –
И сегодня это не секрет.
А порой картины расчудесные
Нарисует в небесах Творец:
Горы, скалы острые, отвесные,
Брызги водопада... Наконец
Всё-таки приходит понимание,
Что предела совершенству нет!
Нам даны божественные знания
И духовный негасимый свет.

*«Только опыт и незаметный каждодневный труд делают художника зрелым
и дают возможность создать что-то более верное и законченное».*

Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Вот судьбы полосочки –
белые и чёрные –
По годам разбросаны,
словно беспризорные.
Соберу их, бедненьких,
я в клубочек пёстренький
И свяжу наследникам
шарф с узором простеньким.
По рядку с прилежностью,
как по мановению,
Возникает с нежностью
чудо-воплощение.
Только не кончаются
жизненные ниточки:
Вязка утончается
до струны на скрипочке,
Где вся мудрость в петельках
собрана в безвременье.
Это энергетика
родового племени.

Бажэна Мацюк

ДВУМ ГЕНІЯМ

Вар'яцтва – шлях ад талента да генія,
А праца нам дае святую сілу
На фоне кіпарысаў быць «Чазеніяй»*,
Гучаць «Імпрэсіяй»** у зорках небасхілу –
Омметры тут не знойдуць перашкоды:
Галоўнае для геніяў – не оды.

* Аповесць Уладзіміра Караткевіча.
** Верш Уладзіміра Караткевіча.

Марина Шаповалова

* * *

– Как дела, поэт?
– Вдохновенья нет!
– А художник?
– Он
Холст скатал в рулон!
Скульптор – нету сил! –
Что слепил – разбил!
Может, снизойдёт
Муза через год,
А пока... никак –
Полный депрессняк!
– Хочешь, я, поэт,
Дам тебе совет?
Если по чуть-чуть
Делать что-нибудь,
Только каждый день,
Побеждая лень,
Верю, наконец
Сжалится Творец:
Даст Он сто идей –
Воплощай скорей!
Ведь талант и труд
Рядышком идут...

*«В живописи есть то интимное, чего я не могу объяснить.
Она так хороша для выражения чувств!»
Винсент Ван Гог*

Ирина Карнаухова

ТВОРЧЕСТВО

А в творчестве что-то интимное есть:
Глубинные в нём открываются чувства,
Где лишними будут бравада и лесть,
Где нет ремесла – есть живое искусство.
С мученьями, трудно, порой через боль,
Творенье рождается, словно ребёнок:
Картину... стихи... танец... песню и роль
Потом, как младенца, лелеют с пелёнок.
Создатель в творенье вложил часть души:
Родное оно и любимое очень.
А ноты, пуанты, карандаши... –
Большие помощники днём или ночью.

Бажэна Мацюк

* * *

Ва ўтульным і цёплым пакоі
Жывуць цішыня і спакой.
Ты побач – і шчасце са мною
Малюе на столі настрой:
Не дыхаю, каб не накрэмзаць,
Маўчу, каб не сцерці чаго –
Ёсць прасты аловак і пэндзаль,
І шчырасць кахання майго.
Мне аркуша сну не хапае,
Дзе фарбы ляцелі да зор, –
З падлогі гляджу, як лунае
Надзеі і радасці ўзор.

Марина Шаповалова

«МЕЧТАТЕЛЬНИЦА» ОРЕСТА КИПРЕНСКОГО

Картина Кипренского... Девушка...
Бездонные омуты глаз
Наполнены трепетной нежностью.
И я вспоминаю сейчас:
Картиною той потрясённая,
Пред нею стояла опять,
Мечтанья души затаённые
Стараясь постичь и понять.
И с девушкой вновь уносились мы
В страну, где и радость, и свет,
Где люди проснулись счастливыми,
Печалей и горестей нет!
Ведь кисть живописца Кипренского
Всех струн сокровенных души
Коснулась светло и божественно
В волшебной музейной тиши...



Ван Гог «Ночная терраса кафе»

*«Я чувствую, что нет более правдивого искусства, чем любовь к людям.
Любовь – это что-то вечное; могут измениться её проявления, но не её сущность».*

Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

ВЕЧНОЕ

Фигура, внешность, красота –
Мужской критерий для оценки,
Кто ищет пару. Неспроста
Журналы... мода... в шоу сценки...

Любовь ли это? Ведь она –
Отдача с добротой на равных,
Идущих, как в прилив волна,
Без лицемерия с обманом.

Любовь – божественности свет
И сила духа в миге сложном
Да в тихой радости побед...
Но только с верой всё возможно!

Бажэна Мацюк

ПСЕЎДАМАСТАЦТВА

(адказ самой сабе)

*Гэты вечар – плён майй прыдумкі.
Я кахаю Вас. Ці ўсё ж люблю?*

Б. Мацюк

Я люблю вас, мой цудоўны. Не кахаю.
Так люблю, што мне без вас ужо не жыць:
Я аддам свайму бязлітаснаму маю
Права безнадзейна вам служыць
І аднойчы злёгка квеценню зялёнай
Вас абсыпаць і пайсці кудысь далей.
Я была ў Вас, мой харошы, улюблёнай –
Быў дарэмны ў гэтым полымі алей:
Я дарэшты ў яркім вогнішчы згарэла,
Толькі Вас, mon cher, усё ж люблю
І гляджу на Вас бязглузда-адурэла...
Што ж раблю я побач? Што ж раблю?

Марина Шаповалова

МАМЕ

Ручки-палочки,
Пальцы-веточки...
В теле мамочки,
Словно свечечка,
Жизнь кончается,
Еле теплится,
Ждёт пристанища
В мире Вечности...
Но в душе родной
Тихо светится
Дар любви большой,
Человечности...

«Нужно любить — любить как можно больше, ибо в любви и заключается подлинная сила, и кто много любит, тот делает много и способен на многое, и что делается с любовью, то делается хорошо». Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

ЖИЗНЬ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ!

«Любовь есть жизнь, а жизнь есть власть», —
Твердят мздоимцы и проныры,
Народом понукая всласть,
Богатство пряча в «чёрных дырах».
И мечется простолюдин,
Рубли считая до получки.
А вот зазыв для «буратин» —
Один другого ярче, круче:
«Любовь есть жизнь, а жизнь — игра!
Вам предлагаем лотереи
И розыгрыш, где без труда
Призы все ваши без затей —
Авто, квартиры иль вояж
В Аддис-Абебу или Ниццу...»
Когда же отойдёт кураж,
В руках бы удержать синицу...
В душе тоска устроит бал,
Выстраивая ряд стратегий.
Но есть гармония начал:
Любовь всегда без привилегий.
«Жизнь есть Любовь!» — из уст в уста
Передаётся в поколениях.
И как та истина проста!
Над ней не властно даже время.

Бажэна Мацюк

* * *

У любові розныя абліччы:
Строгае «Ты шалік завязаў?»,
Крык твой «Асцярожна!»
ратаўнічы,
Смачная вячэра з розных страў,
Раніцай усмешлівасць
спрасонку,
Вечарам «Дабранач, любы мой!»
У каханьня ёсць праявы звонку —
І знутры яно свой тчэ сувой.

Марина Шаповалова

* * *

Мать детей совсем не баловала...
И понятно было с полуслова:
Слишком много в жизни горя знала —
Потому учила так сурово...
— Господи прости, что за работа?!
Коль не любишь — не берись за дело!
Есть желанье радовать кого-то —
Потрудись — да так, чтоб сердце пело!
Моешь, драишь — представляй,
что солнце
Золотые лучики протянет,
Засияет чистое оконце —
Сразу на душе светлее станет.
А пирог печёшь — представь, как будут
Уплетать его за обе щёки!
Пышное божественное чудо —
Твой пирог — шедевр румянобокий.
.....
А потом, смягчившись, добавляла:
— Бог — любовь! Запомните, родные...
Нам для счастья нужно очень мало —
Принести ЛЮБОВЬ в дела земные!



*«Священники называют нас грешниками, зачатыми и рождёнными в грехе.
Что за несусветная чушь! Разве любить и нуждаться в любви грех?
Разве грех не уметь жить без любви?» Винсент Ван Гог*

Ирина Карнаухова

СЧАСТЬЕ!..

И чудо, и счастье, и дар
У пухленьких детских ладошек!
В объятиях – нежность и жар,
И столько любви в милых крошках!

Открытый и ласковый взгляд
(Ни капельки нет в нём обиды!),
Дающий душевный заряд
Из ярких волшебных флюидов.

Заливистый радостный смех
Да ямки на мягоньких щёчках...
Без всяких условий, помех –
Живёт так малютка-цветочек.

.....
Лишь тот, кто дитя не качал,
Всё это грехами назвал.

Бажэна Мацюк

* * *

Каханне ўладарыць над намі
З маленства да смерці – заўсёды.
Увосень, калі дыванамі
Схаваны крышталікі лёду,
Яно нараджаецца ў душах,
Прыносіць узнёслаць і шчасце –
І плача апалая груша
Над перадвясельным прычасцем.

На жаль, узнікаюць пытанні –
Пужае зімы неабсяжнасць:
Схавацца б тады за расстанне,
Вярнуцца б тады ў недасяжнасць,
Ды наша каханне сталее,
Яно не баіцца марозу.
І хутка за вокнамі днее,
І нехта ўжо бачыў мімозу,
Вясновае сонца пад рукі
Каханне падхопіць, прылашчыць –
Народзяцца дзеці і ўнукі.

Так знікне сумнеў наш лядашчы
І вельмі захочацца лета
З яго некранутым аблогам
І небам, дзе знічка – прыкмета,
Што мара пачутая Богам:
Віною не будзе каханне,
Хоць восенню мы саграшылі...
Жыццём адплацілі дазвання –
І лёсы дарэшты звяршылі.

Марина Шаповалова

* * *

Священник был с ЛЮБОВЬЮ незнаком,
Поэтому назвал её ГРЕХОМ.
Любовь не похоть, а небесный свет,
Зачатье жизни – солнечный привет
Всевышнего... Не грех, а волшебство,
Святого Духа дар и торжество!

.....
Мне очень жаль священников-ханжей
И ими одурманенных людей...

«Единственное счастье, ошутимое материальное счастье – быть всегда молодым».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Как быстро молодость проходит!
И, как песок, сочась сквозь пальцы,
Года шифрует вечным кодом:
Мы в тридцать семь уже
страдальцы.

Осталось важное там что-то –
Всего чуть-чуть недолюбили.
Казалось, вот получим опыт
И взмоем вверх на паре крыльев...

Лелеют жизнь, своих любимых,
Идя сквозь первые седины,
Лишь единицы тех счастливых,
Что вечно будут молодыми.

Бажэна Мацюк

ДЫЯЛОГ З МАЛАДОСЦЮ

– Пабудзь са мной хоць крышку,
Маладосць,
І знікнуць назаўсёды не спяшайся!
– На жаль, мы ўсе старэем, ягамосць,
І прыйдзе час, як ты не заракайся,
Калі і вопыт, і жаданне ёсць,
Але няма наіўнасці і палу:
Мы іншую шукаем прыгажосць –
Каштоўнасці змяняюцца памалу.
– Няўжо ў маім жыцці ты толькі госць?
За кім ісці, калі цябе не будзе?
– Ты хутка згубіш з’едлівую злосць,
Якую дорыш неразумна людзям,
І мудрасць дасць спакой табе – не млосць,
І праўда – шлях ажно да вечных ісцін,
І там, дзе адчуваеш саладосць,
Плады ляжаць, каб некалі абгнісці
І быць з табой, нібыта ў горле косць...
– Тады сыходзь са сцэны незаўважна,
А мне пакінь святло і весялосць
І мар маіх юнацкіх недасяжнасць!

Марина Шаповалова

* * *

Мы запускаем механизмы
старости,
Как только начинаем говорить
О немощах телесных и
усталости...
А надо ярко, лучезарно жить!

Обиды, осужденье, одиночество
Под крылышком у старости сидят.
А радость и любовь, мечта и
творчество –
Вот молодости солнечный отряд.

Коль человек не осуждает новое,
А хочет в нём изюминку найти,
Раскрыть таланты вдохновенно
пробует –
Со старостью ему не по пути!

«Любовь заставляет твою душу выползть из своего укрытия».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

– Ну вот: глаза сухи...
– За что мне это всё?
– Из прошлого грехи
Кармически несём.
– Я будто у черты...
– Прости – и станет свет
Вести из темноты.
И между «да» и «нет»
(Уже в который раз!)
Появится ответ.
– Любовь спасает нас?
– Сейчас её рассвет!..

Бажэна Мацюк

* * *

Я думала, што больш няма душы –
Яна здранцвела, пэўна, праз пакуты,
І нават вецер, ланцугамі скуты,
Яе не здольны ўжо разварушыць...
Ды раптам уваскрэсла ў ёй любоў
Сусвету, існавання, чалавецтва,
І знікла бездухоўнасці калецтва –
Прачнулася душа мая ізноў...
Каханнем абагрэтая, яна
Змагла з нябыту-пекла адрадзіцца,
Бы ў дзень вяснова-шчыры навальніца –
Між намі руйнавалася сцяна...
Душа нанова спазнавала свет,
А разам з ёй і цела ажывала:
Любоў у сэрцах нашых панавала –
Каханьня рассявала пазнацвет*...

Марина Шаповалова

* * *

Выползай, душа,
Из укрытия!
Ведь, клеймо неся
Хмурожития,
Не сумеешь постичь
Дивной магии –
Не соткать, не сшить
Чудо-радуги.
Победи, любовь,
Одиночество,
Чтоб рождалась вновь
Радость творчества!
Ведь в гармонии
Мироздания
Есть симфония
Созидания...

* Безвременник (русск.) – цветковое растение.

«Если голубые небеса наполняют вас радостью, если стебель полевой травы не оставляет вас равнодушным, если простые картины природы говорят с вами на понятном языке – радуйтесь! Это значит, что ваша душа жива...» Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

А в Риме дождь.
В Афинах – тоже.
И на Монмартре зонтиков сезон.
Мурашек дрожь.
Поток прохожих...
Играет тихо что-то саксофон.

А где-то снег
Блестит алмазно
Неописуемою красотой!
И, как стратег,
Благообразно,
Здесь царь – Морозец удалой.

Одна Земля –
Два разных мира:
Погодной магией владеет Бог.
И, не деля
Природу с лирой,
Душа ведёт свой диалог.

Бажэна Мацюк

ТЭРЦЫН ЖЫВОЙ ДУШЫ

Душа жывая плача і смяецца,
Шукае ў неба і зямлі натхнення,
Арэ іх вастрыём магутным клеца*.

Душа жывая просіць наталення
Пачуццямі, здзяйсненнямі і верай,
Бо гэта келіх наш супакаення.

Душа жывая бавіцца з паперай,
Аддаўшы ёй хвалюючыя вершы
Пад крыкі люду «Боль планеты змерай!»

Душа жывая зноў хвалюе сэрца.

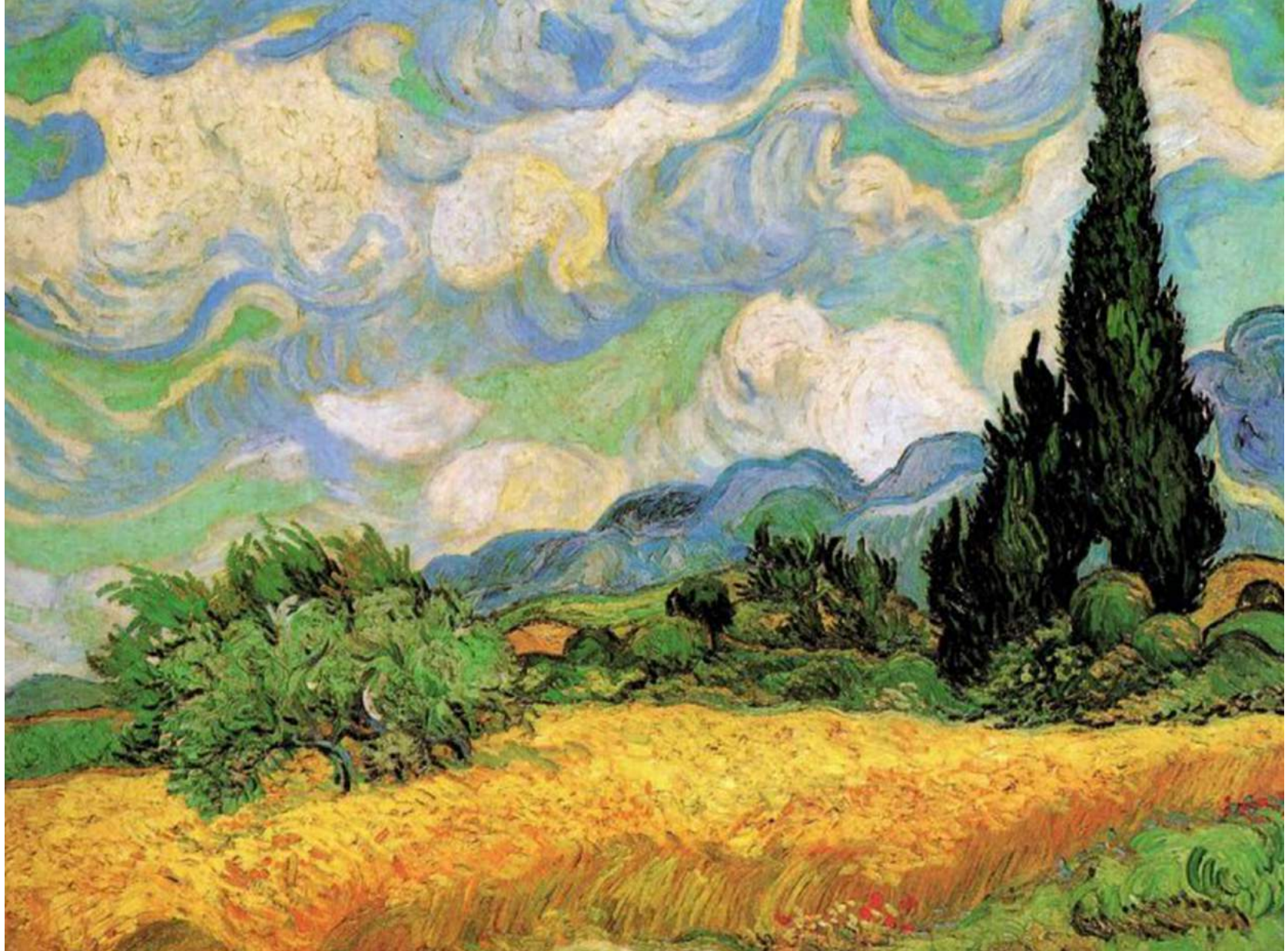
* Клец – зуб у баране (абл.).

Марина Шаповалова

* * *

– Говорите, ещё молодая?
Я себя таковой не считаю:
Ведь на пенсии... Что вы пристали?
Каблуки? Блеск в глазах?
Ох, едва ли...
Пробежаться по лестнице? Где мне?
Вдруг сломаю лодыжки, колени...
И какая там прелесть в природе?
Хмарь на небе – опять к непогоде!
То дожди, то жарница – контрасты!
Тьма болячек в итоге... Ужасно!
Говорите, чудесны закаты?
Краски радуги? В прошлом...
Когда-то...
Что с душою моей? Омертвела!
Тело – что с него взять? – постарело!
.....
Вот такой монолог был услышан
Мной однажды...
В нём словно подписан
Приговор. Злое слово «старенье»
Запускает программу Вселенной:
Коль не хочешь жить ярко, лучисто,
В прозябанье подавно нет смысла!





Ван Гог «Пшеничное поле с кипарисами»

«Ясно осознавай бесконечность неба и звезд. Тогда, несмотря ни на что, жизнь будет казаться завораживающей». Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

КОСМОС

Пространство бесконечно.
Вселенные бессчётны.
Но и они не вечны:
В осколках их разлёты.

В сияньях бирюзовых
С планетами – путь Млечный
И звёзды: от сверхновых
И до потухших, встречных.

Безвременье там правит
И строгие каноны –
Свет с тьмою равноправны,
Как и секунда* с ноной**.

Здесь сила Абсолюта
В гармонии с покоем.
Познать бы это людям:
Так жизни путь устроен.

* Секунда – музыкальный интервал.
** Нона – музыкальный интервал
(секунда + октава).

Бажэна Мацюк

* * *

Я пішу пра вечнасць
і бясконцасць
І глядзець імкнуся ім у глыб:
Ёсць мяжа і ў месяца, і ў сонца,
Ёсць найменшыя часцінкі ў глыб,
Ёсць знямога ў волатаў-тытанаў,
Ёсць паветра ў полымі-агню –
Я ўсёведанне рупліва і старанна
Ад сябе ў нябыт даўно ганю,
Бо хачу здзіўляцца ў захапленні,
Спазнаваць нанова кожны дзень,
Адчуваць стагоддзі за імгненні,
Быць жывой і чыстай, як
струмень,
Наталяць душу і не стамляцца,
Бачыць цуды ў радавым зусім
І самой для свету адкрывацца –
Неабсяжнасць мар дарыць усім.

Марина Шаповалова

* * *

*– Гляньте-ка, гляньте-ка, ребятки, –
раздался вдруг детский голосок Вани. –
Гляньте на божьи звёздочки – что
пчёлки роятся!*

И. С. Тургенев «Бежин луг»

«Звёздочки Божьи – что пчёлки роятся!» –
Фраза парнишки из «Бежина луга».
Очень талантливо, надо признаться,
По-философски, по-взрослому, мудро.

«Звёздочки-пчёлки» – изысканный образ!
Автор – мальчишка, крестьянский ребёнок,
Сердцем открывший Вселенную, Космос.
Суть мирозданья постигнет потомок...

«Если вы действительно любите природу, вы найдёте красоту везде».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Из соседних берёз перевитых
Словно в сказку лесную ворота,
А за ними кленовая свита
С реверансами до поворота.

Сколько грации, шарма
в природе!
Сколько мест потрясающих,
чудных
С пониманием: ты здесь
свободен
От забот и проблем
многотрудных.
Ум с душой каждой клеточкой
тела
С чудотворной природою мира
В триединстве сливаются
в целое,
Став духовной, священной
просвирой.

Бажэна Мацюк

*Чалавек – грамадская істота, якая мае
высокаарганізаваны мозг, валодае мыс-
леннем, маўленнем, здольнасцю выраб-
ляць прылады працы і мэтанакіравана
выкарыстоўваць іх для ўздзеяння на
навакольны свет.*

*Тлумачальны слоўнік
беларускай мовы*

У штучным прыгажосці не было,
А знойдзем пуд – ён будзе мімалётным.
Ці параўнаць птушынае крыло
Са створаным наўмысна – самалётным?
Смачнейшая крынічная вада
Ці ў горадзе прагнаная праз фільтры?
Буслоў ляціць на поўдзень чарада –
Іх пер’е стала шэрым на палітры...
Прыроду ні на што не замяніць,
Хай мноства распрацуем тэхналогій:
Нас звязвае з зямлёй святая ніць,
А погляд на сябе не надта строгі...

Марина Шаповалова

* * *

*В наставницы себе я взял природу,
учительницу всех учителей.
Леонардо да Винчи*

Что прекрасное? Что безобразное?
Мы порою отвергаем «ужасное»:
Божьих тварей – змей, ящериц, гусениц...
Хоть такое деленье искусственно,
Голубянка* – лесная красавица –
Больше шансов имеет понравиться!
Но великий титан Возрождения
Леонардо с особым терпением
Щит Горгоны** творил. Современники
Поражались... Натурщиков-пленников –
Нетопыриков***, змей и кузнечиков, –
Не судя с быстротой опрометчивой,
Живописец считал просто данностью,
Проявлением божественной странности.
Красота, значит, есть в безобразии, –
Если можно сказать, – в «несуразии»...

* Голубянка – разновидность бабочек.

** Как гласит легенда, Леонардо да Винчи на щите ре-
шил изобразить голову медузы Горгоны, используя
качестве природы ящериц, змей, кузнечиков, гусениц,
нетопырей и «прочих тварей».

*** Нетопырики (нетопыри) – род гладконосых лету-
чих мышей.

«Я слишком люблю звезды, чтобы бояться ночи».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Становимся чем старше,
ясней осознаём:
Пульсары, как на марше,
идут в ночной проём.
В мерцаньях и загадках
покоя с ними нет,
Ведь сумрак при нехватке
притягивает свет
И наполняет душу
таинственным теплом,
Что вырвется наружу
незримым полотном
С ячейками энергий,
завёрнутых в спираль, –
Пытливых звёзды ввергнут
в непознанную даль.

Бажэна Мацюк

* * *

Не бойся ночи – там мільёны зорак
Даюць надзею на здзяйсненне мар:
Іх яркі бляскаць праз туман і морак
Ствараюць вочы закаханых пар,
Ствараюць словы казак недзіцячых
І прадчуванні стомленай душы.
На зорным небе ўсё жыве іначай:
Няма самотных – толькі спарышы,
Няма няшчасных – вам спрыяе доля,
Няма памылак – праўда беражэ,
І вартым – поспех, і свабодным – воля.
А зоркі – быццам мятнае дражэ:
Кантата смакаты, сугучча паху,
Гармонія і цемры, і святла.
Глядзі на ноч без жудасці і жаху –
Там знічка за цябе згарыць датла.

Марина Шаповалова

* * *

А над Землёю звёздный хоровод...

Б. Дубровин

Нитки жемчуга – россыпи звёздные –
Украшают ночной небосвод.
Пусть порой нечто страшное, грозное
Знаменует нам мрака приход,
Ночь совсем не впадает в депрессию:
Чёрный бархат она разошьёт
Жемчугами и бисером... Весело!
.....
Над Землёю из звёзд хоровод!

«Я часто думаю, что ночь более живая и богатая красками, чем день».
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

НОЧЬ

Обволакивает нежно
Бархатистой мягкой тьмою
Ночь – волшебница, колдунья.

И загадочно в бесснежье
Звёзд гирлянды – бахромою –
Тайно вешает в безлунье!

Увлекает в мир фантомный,
Где иллюзией в просторах
С лёгкостью играет с нами.

Взрыв эмоций неумных,
Как под куполом собора,
На душе полутонами.

И влюблённые ночами
В страстных долгих поцелуях
Растворяются друг в друге,

Прикасаясь головами.
В нисходящих божьих струях
Счастье вяжут вместе руки.

Бажэна Мацюк

НЕЗНАЁМЦУ

Ты засынаеш, бы вакол не наша ноч,
Як быццам з днём і сам падаўся адпачыць,
А я прашу ў нябёсах поўню: «Не суроч!
Не кроч

за намі, каб да раніцы сачыць!»

Ідзі за мной. Не паварочвай галавы.
Вяду туды, дзе нас чакае зарапад
І ціхі спеў гучыць аркестра духавых,
А Вы

(ці ты?) вяртаешся назад...

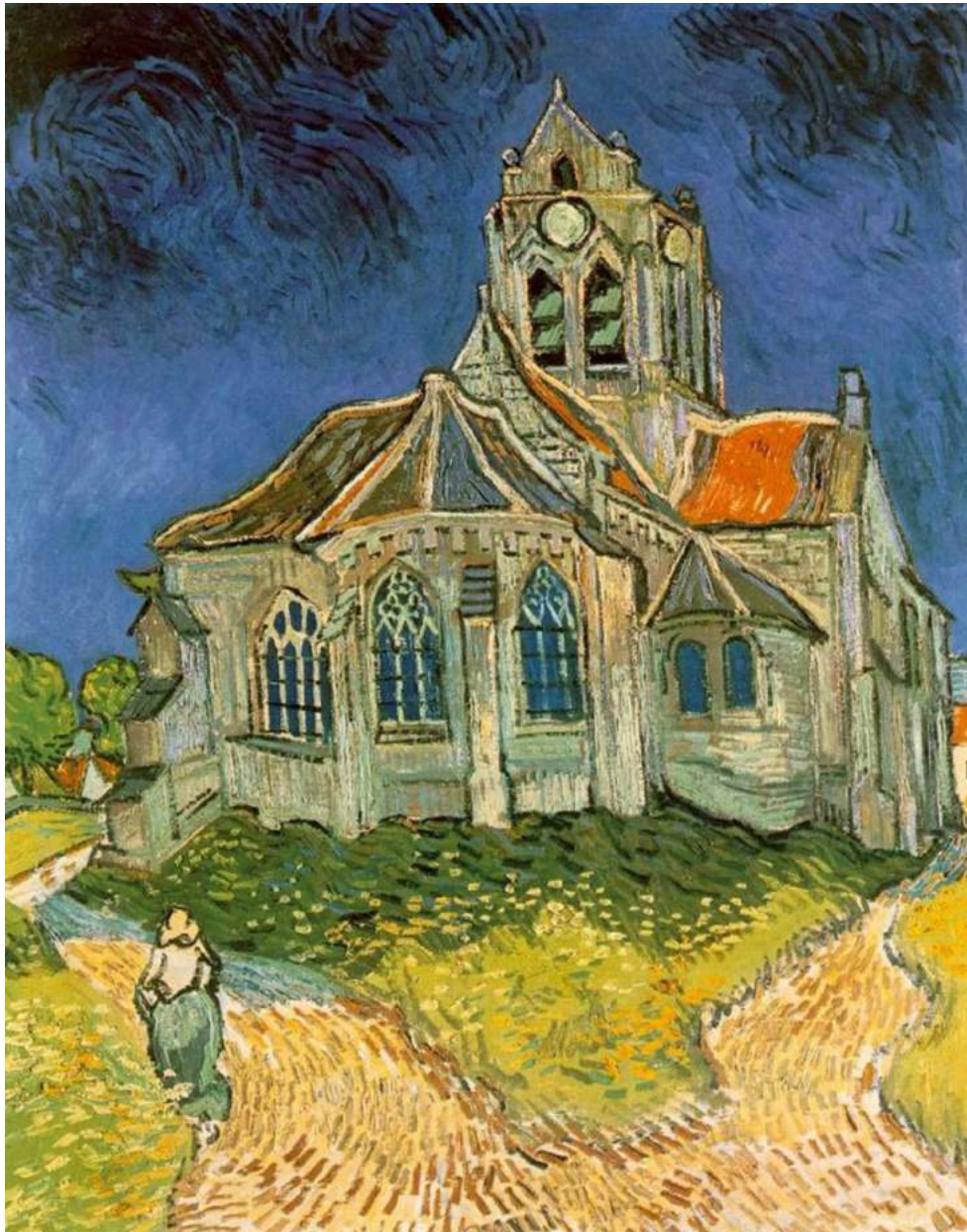
Табе (ці Вам?) я не скажу і пары слоў,
Начныя фарбы растлумачаць пачуццё:
У ім і шчасце адзавецца крыкам зноў,
І кроў
пральецца – так загадвае жыццё.

Вы засынаеце. Ажно да нематы
Сціскаю зубы,
каб не крочыць шпарка ўзбоч.
Удзень мы пешкі шэрай золі і слаты.
А ты,
чужы, падараваў мне гэту ноч.

Марина Шаповалова

* * *

Ночь... Увы, не до сна!
Лицедейка-луна
В это время выходит на сцену.
Гипнотический свет
Шлёт поэтам привет,
В то же время рождая проблему!
Стихотворцы не спят:
Только перья скрипят,
Появляются дивные строчки!
А под утро творец,
Весь измучен вконец,
Сокрушается:
– Ох, день рабочий!
Ах, подружка-кровать,
Неужели вставать?
Как мне тело поднять,
Боже правый?
Хоть стреляйте – вздремну!
А потом на луну –
На злодейку! – найду я управу!



Ван Гог «Церковь в Овере»

*«Трусть и разочарование ещё больше, чем распущенность, вредят нам,
счастливым обладателям надорванных сердец».*

Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

А страх иль обида? Что больше терзает
Ещё молодое сердечко?
Вначале: «Любимая!.. Солнышко!.. Зая!..»
Потом – болевая надсечка.
И, словно гадюка, вползает привычка,
Съедает влечений мурашки,
Впуская соседку свою – безразличье.
Другие слова: «Замарашка!..
Тупая!..
Ты что королеву здесь строишь?!»
На две половины сердечко
Легко надрывают.
«Любимый! А помнишь?
Мы счастливы были! Беспечны...
И верили в вечные чувства полёта –
В любовном экстазе парили...»
Обыденность съела – добавила гнёта...
У ангелов сломаны крылья...

Бажэна Мацюк

* * *

Сэрца хоча бачыць сэрца,
Вочы хочуць вочы бачыць:
Нам з табой яшчэ здаецца,
Быццам мы маглі б
прабачыць.
Сум з’ядае ўсе пачуцці,
Робіць свет расчараваным –
Будзень шыі лёгка скруціць
Паўжывым і паўкаханым...
Дзелім душы на паловы:
Там святло, а тут цямноцце –
У атруту кінуць словы
Мы з табой ужо не проці:
Зноў ідзём адзінаверцу
Задаваць сваё пытанне...
Сум прысуд чытае сэрцу –
У вачах расчараванне...

Марина Шаповалова

ПЕРЕПЕВЫ ЗАБОЛОЦКОГО

*Брошена! Придуманное слово –
Разве я цветок или письмо?
А глаза глядят уже сурово
В потемневшее трюмо.*

А. Ахматова

Что в итоге? Теперь расколдована
И навеки печалью увенчана...
И оковы любви все раскованы –
Рвётся в тёмной тоске сердце женщины.

Боже, дай ей и веры, и мудрости,
Отпустив и простив, стать крылатою,
Победив все невзгоды и трудности,
Не считая себя виноватою...

*«Несмотря на то что я часто испытываю муки, внутри меня
тишина и спокойствие, полная гармония и музыка».*

Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

ТИШИНА

Ты слушай чаще тишину,
Наушники убрав подальше.
Тогда услышишь столько фальши,
Что жизни прячет глубину!

Чуть прикасаясь к тишине,
Почувствуй сам, как много красок
Без лицемерия и масок
В душе находится на дне!

Блаженствуй вместе с тишиной:
Любовь раскроет вмиг объяття,
Душа примерит в вечность платье
И знаний шарфик дорогой.

Будь рядом вместе с тишиной...

Бажэна Мацюк

* * *

Цішыня. Гармонія. Спакой.
Патанаю ў светлых гуках блюза.
Я знікаю пенаю марской
Пад жалезнай камераю шлюза,
Што не пусціць лёгка на канал
Карабель сумнення і трывогі.
Ты спалі папер арыгінал,
Дзе прысуд за шчасце вельмі строгі.
Не хачу глядзець у вочы тых,
Хто духоўнасць мае толькі ў словах:
У мяне хай іх не трапіць штых –
Назаўсёды застанецца ў сховах.
Захаваю веру: у людзей,
У спакой, гармонію і гукі...
На чужых зважаю ўсё радзей –
І мацней сваіх трымаю рукі.

Марина Шаповалова

* * *

Опять глотать обиды горький ком?
Удар жестокий нанесён прицельно!
Колочим оцетинишься ежом...
И всё-таки помедли... Несомненно,
Агрессией не стоит отвечать,
Хотя порою так и подмывает!
Ну, посчитаем: три, четыре, пять...
.....
Внутри – покой: «Везувий» затихает...
Теперь скажи спасибо за урок
Создателю. Экзамен на нейтральность
Сдаёшь не раз. Жизнь – строгий педагог!
В итоге тишина и свет –
КРИСТАЛЬНОСТЬ...



«И всё-таки Он не всемогущ, ибо есть одна вещь, которой Он не может сделать. Что же не может совершить Всемогущий? Всемогущий не может оттолкнуть грешника...» Винсент Ван Тог

Ирина Карнаухова

* * *

– Ты говорил: прощать всех надо.
И даже если очень больно?!
Душа с сознанием в разладе
И, к сожаленью, бесконтрольна:
Эмоций – ворох, чувств – смятенье
И пустота звенящим гулом.
У мыслей – множество решений,
А сердце – как под чёрным дулом.
Но если я тебе поверю
Да боль приму, как испытанье,
И задушу гордыню-зверя –
Другим мир станет в очертаньях?
– Ты изменись!
– А что же дальше?
– Всю темноту наполнишь светом,
Любовью, добротой без фальши:
Начнётся путь с иным рассветом.
– Но это просто невозможно:
Жестокий мир наполнен ядом!
– Я понимаю: это сложно!
Но мир зеркалит то, что рядом.

Бажэна Мацюк

* * *

Мы ішлі да Цябе, як жылі – у граху –
Слова Богага нам не хапала.
Каб з Табой размаўляць, лезлі ўсе на страху,
Ды й таго аказалася мала.

Мы хацелі схавацца за кожным грахам
І ніколі не думаць пра святасць.
Каб маліцца Табе, дабудоўвалі Дом –
Толькі марна гублялі заўзятасць.

Спрабавалі пазбыцца і ценю грахоў,
Далучыцца да душ паслухмяных,
Ды пад столлю вывешвалі зноў павукоў –
З тых, паганскіх, часоў – саламяных.

Ты глядзіш з-пад нябёсаў на нашы грахі
І прымаеш усіх без дакору:
Ты наш Сейбіт, а мы – толькі частка сахі,
Ды і тут ні ўмалоту ні спору*.

* Беларуская прыказка. Ні на што не здатны чалавек.

Марина Шаповалова

* * *

Все проблемы порождает сами:
Не карает и не мстит Творец!
Не бросает свой тяжёлый камень
В грешников заблудших...

Из сердец

Если потекут слова-признанья –
Покаянья чистый ручеек, –
Никогда не будет наказанья,
Никого Господь не оттолкнёт!

«Мне отлично известно, что к смелому человеку исцеление приходит, так сказать, изнутри: оно достигается примирением со страданием и смертью, отказом от желаний и самолюбия». Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

*Есть только три проявления Бога
на Земле – природа, юмор и любовь!*

Михаил Задорнов

О, сколько написано книг о фэншуйе...
По саморазвитию... и совершенству!..
Когда примеряешь тех знаний моменты,
Одно остаётся – уходит, что всеу.

Но, словно одежду сменяя, по жизни
На практике тело лелеем – не душу.
А надо бы шёпот её нам послушать,
Принять и проблемы, и боли до тризны.

И Богу послать благодарность за это
Да ангелов молча просить о надежде
(Года не вернутся, не будет как прежде)
С желаньем меняться,
наполнив мир светом.

И знать, что над нами
священно пространство
Со сменой сезонов и чудом рождений.
И вера пусть станет для нас убеждением,
А радость с природой – любви постоянством.

Бажэна Мацюк

НЕСУМЯШЧАЛЬНАЕ

Падзякуй лёсу за цяжар пакут,
Прымі з пакарай непазбежнасць
смерці –

І будзь шчаслівым. Зараз.
Цалкам. Тут.

Душы дазволь над светам
распасцерці

Сваё свабодна-моцнае крыло
І пазбягай дзівачтваў і

жаданняў,
Якім падставы ўзнікнуць не
было,

Не задавай бязлітасных
пытанняў

І ад сябе празмерна не чакай,
Як быццам толькі ты ўладар
сусвету,

Вырошчвай думак плённых
ураджай

І ўсмешку аддавай зіме і лету –
І прыйдзе дзень, калі адчуеш ты,
Што болей не чакаеш на

збавенне:
Яно ў табе, яно прыйшло
знутры...

У ім энергія... Супакаенне...

Марина Шаповалова

* * *

Недавно простуда ко мне прицепилась:
Мурашки озноба, и кашель, и сопли.
Но я отмахнулась:

«Скажи-ка на милость,
Ты самая важная в жизни особа?

Таблетки глотать? Нить? Стонать?

И не думай!
Сначала помёрзну, потом пропотею!
Под пледом свернусь потихоньку,
без шума,

И всласть отосплюсь.
Не скажу: «Я болею!»

Малина, и клюква, и мёд мне помогут
Тебя победить. Заявляю без фальши:
Себя исцелять мы способны, как боги.
А юмор с надеждой – союзники наши!»

*«...Разве жизнь дана нам не затем, чтобы мы обладали богатой душой,
даже если при этом страдает наша внешность?»*

Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

С детства страдала:
считалась дурнушкой...
И чаще книга
была ей подружкой.
А повзрослела –
философом стала:
Мир принимала
глазами Шагала.
С чудной душою
и сердцем открытым
Вмиг привлекала других,
как магнитом,
И наполняла любовью
с участием.
Это ль не радость?!
Это ль не счастье?!

Бажэна Мацюк

* * *

Дзве зморшчыны на лбе – нібы багацце:
Душы прыкмета і глыбокіх думак.
Знясіленасьць і стому мне прабачце –
Збіраю боль ваш у нялёгкі клунак,
Кладу ў валізы цяжкія пакуты,
Збіраю ў чамадан ізноў праблемы,
У торбу нават важкі страх упхнуты,
Сумненні, недаверы і дылемы.
Не зводзіце вачэй з мяне варожа,
Бо выгляд ваш надзіва чараўнічы,
Мне ж зморшчыны на лбе так непрыгожа
Душа намалявала на абліччы...

Марина Шаповалова

* * *

*А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?*
Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

Что такое внешность? Оболочка.
В ней таится листик изумрудный.
Вот набухнет и прорвётся почка,
Красотою удивляя чудной.

Так порой за внешностью невзрачной
Свет души не сразу замечаем.
А гонясь за рифмою удачной,
Искажаем смысл, стихи слагая...

*«Я никого не осуждаю, в надежде, что не осудят и меня,
если силы откажут мне».*
Винсент Ван Гог

Ирина Карнаухова

* * *

Я нишу жизни заняла свою,
Не перейдя ничью дорогу.
Но ложь завистники зачем-то льют,
Как дёготь в бочку с мёдом,
понемногу.

Не осуждаю никого. Зачем?
Но постоянно удивляюсь
Абсурду слов и странностям дилемм.
И в духе больше укрепляюсь.

Бажэна Мацюк

* * *

Калі я буду ўніз ляцець з гары
Здабыткаў, перамог і дасягненняў,
Ты, крытыкан,
сарказм свой прыбярэ,
Схавай азлобленасці джала
на імгненне,

Бо і табе рыхтуе лёс знішчэнне
У свеце, дзе пануюць гандляры...
Руку падай без ценю асуджэння –
Маю вазьмі, няхай і да пары...

Марина Шаповалова

* * *

*Недавно, играя с восьмилетней дочур-
кой на улице, столкнулись с «тётень-
кой», вылившей на нас целый ушат
словесного осуждения, и искренне по-
жалели её...*

Из разговора с земляком

«Папа, эта тётя очень злая? –
Дочка вопросительно глядит. –
Почему она нас осуждает?
Может, у неё душа болит?
Нет детей – не может баловаться!
Потому и злится... Как помочь?
Папочка, ей не с кем поиграться!»
Понимаю маленькую дочь:
Ведь чисты души её истоки...
Никого не вправе мы судить!
Жизнь людей – вселенские уроки
И к Творцу дорога, чудо-нить...

СОДЕРЖАНИЕ

	Размова з Ван Гогам паэтычным трыялогам. Юрась Нераток	3
Старт	Я баюся белых аркушаў паперы	4
Безумен мир: так поражён мамоной!	Так, мы вар'яты. Можна не баяцца	5
Дети своего века	Мы – людзі хворыя на адзіноту	6
А жизнь серпантином ведёт выше	Жыцця дарога як шаша любая	7
Надежда	А час ідзе. Змяненняў не злічыць	8
А я здесь и не здесь	Маналог Долі	9
А мы – экипаж	Паважаныя пасажыры!..	10
Боимся ошибки	Толькі шчыра...	11
Внезапно осенила мысли! И сразу	Шукаем сэнс жыцця: у словах Бога	12
Как будто бы астры в руках театрала	Дэцыма Незнаёмаму	14
Кто графику любит, а кто – акварель	Ваш талент – падарунак ці пракляцце	15
Акростих	Ушанаванне геніяў	16
Суета, суета, суета...	Мы бачым палову, а можа, і меней	17
Тоска душила грудь удавом	Самотная, журботна-пацярпелая	18
Синее море и жёлтый песок	Ты бачыш у чорным і белым пустэчу	19
Оттенки белого	Пішу не словамі, а толькі ўздыхамі	20
Вот судьбы полосочки	Двум геніям	21
Творчество	Ва ўтульным і цёплым пакоі	22
Вечное	Псеўдамастацтва	24
Жизнь есть Любовь!	У любові розныя абліччы	25
Счастье!..	Каханне ўладарыць над намі	26
Как быстро молодость проходит	Дыялог з Маладосцю	27
Ну вот: глаза сухи	Я думала, што больш няма душы	28
А в Риме дождь	Тэрцын жывой душы	29
Космос	Я пішу пра вечнасць і бясконцасць	31
Кто вспоминает красную рябину	Ты глядзеў, Ван Гог, на кіпарысы	32
Из соседних берёз перевитых	У штучным прыгажосці не было	33
Становимся чем старше	Не бойся ночы – там мільёны зорак	34
Ночь	Незнаёмцу	35
И снова жалобы на сплин	У восеньскую шэрасць чырвоны парасон	36
Ты приглашаешь к диалогу	Полымя, полымя, полымя...	38
А страх иль обида? Что больше терзает	Сэрца хоча бацьчы сэрца	39
Споры	Шукаючы Бога	40
Тишина	Цішыня. Гармонія. Спакой	41
Давно оплела шар земной чернота	Табе жыццё даецца лёгка, мой чытач	42
Ты говорил: прощать всех надо	Мы ішлі да Цябе, як жылі – у граху	43
О, сколько написано книг о фэншуйе...	Несумяшчальнае	44
С детства страдала	Дзве зморшчыны на лбе – нібы багацце	45
Я нишу жизни заняла свою	Калі я буду ўніз ляцець з гары	46
	Помню школьную тетрадь	4
	Весь мир земной – палата №6!	5
	Дети века-волкодава	6
	Дорога жизни, может, не ровней	7
	В преддверии 2018 года	8
	Не строй иллюзий! Всё дано заранее!	9
	«Жизнь земная» – название поезда	10
	На горячее сердце героя	11
	Михаилу Задорнову	12
	«Формулы» искусства	14
	Талант и труд – диковинный тандем!	15
	Выше, ниже?.. Ведь каждый по-своему	16
	В кармических сплетеньях	17
	Рыдала скрипка в переходе	18
	Лисички-зайчущки	19
	Сумерки. А небо васильковое	20
	Как дела, поэт?	21
	«Мечтательница» Ореста Кипренского	22
	Маме	24
	Мать детей совсем не баловала	25
	Священник был с ЛЮБОВЬЮ незнаком	26
	Мы запускаем механизмы старости	27
	Выползай, душа	28
	Говорите, ещё молодая?	29
	Звёздочки Божьи – что пчёлки роятся!	31
	Сравнение «стройна, как кипарис»	32
	Что прекрасное? Что безобразное?	33
	Нитки жемчуга – россыпи звёздные	34
	Ночь... Увы, не до сна!	35
	Всё к лучшему!	36
	Присядь. Погрейся у огня!	38
	Перепевы Заболоцкого	39
	Памяти Михаила Задорнова	40
	Опять глотать обиды горький ком?	41
	Везенье – не стеченье обстоятельств	42
	Все проблемы порождает сами	43
	Недавно простуда ко мне прицепилась	44
	Что такое внешность? Оболочка	45
	Папа, эта тётя очень злая?	46

Литературно-художественное издание

Карнаухова Ирина, Матюк Бажена, Шаповалова Марина

КРАСКАМИ СЛОВ

Триалог

На русском и белорусском языках

Ответственный за выпуск *Елена Патей*
Редактор *Юрась Нераток (Ю. Ю. Горбачёв)*

Подписано в печать 28.08.2018. Формат 84×108/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 5,04. Уч.-изд. л. 3,77.

Тираж 135 экз. Заказ 14858.

16+

Издатель и полиграфическое исполнение:
общество с ограниченной ответственностью «Колорград».
Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/471 от 28.07.2015.

Пер. Велосипедный, 5-904, 220033, Минск.

www.сегмент.бел